

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1» г. Балаково Саратовской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного
методического объединения учителей
МАОУ Лицей №1

25 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе МАОУ Лицей №1

28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

в составе ООП НОО
Приказ от 28.08.2023г. № 238

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Грамотейка»
для обучающихся 1-4 классов

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание обучения	4
	1 класс	
	2 класс	
	3 класс	
	4 класс	
3.	Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Грамотейка» на уровне начального общего образования	9
	Личностные результаты	
	Метапредметные результаты.	
	Предметные результаты	
	1 класс	
	2 класс	
	3 класс	
	4 класс	
4.	Тематическое планирование	13
	1 класс (33 часа)	
	2 класс (34 часа)	
	3 класс (34 часа)	
	4 класс (34 часа)	

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотейка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Цель: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;

«Грамотейка» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры. Изучение курса целесообразно начинать с 1 (33 ч) по 4 класс (34 ч) (1 ч в неделю в каждом классе).

Содержание программы

1 класс

Разгадываем загадки

Значение русского языка как межнационального языка нашей страны. Рассказ-беседа на тему «Что это значит - хорошо знать русский язык?»

Рассказ – беседа о Родине, мире, труде, маме.

Беседа о «волшебных» словах, о формах приветствия, прощания, поздравления. Ролевые игры.

Рассказ- беседа о словарном богатстве русского языка. Игра- соревнование.

Звуковая культура речи. Рассказ- беседа о звуках - строительном материале языка. Чтение стихов, загадок, скороговорок.

Игры на превращения слов. Чтения стихов. Подбор созвучных слов. Рифма.

Составление тематических групп. Определение темы группы слов.

Различение слова и не слова. Определение лексического значения слова. Знакомство с толковым словарем.

Многозначность слов. Представление о многозначных словах, их изобразительной роли.

Выделение многозначных слов в тексте, определение их значения. Установление общности значений многозначного слова. Конструирование образных выражений.

Омонимы – отличие от многозначных слов. Выделение омонимов в тексте, определение их значения .

Представление о словах синонимах. Выделение синонимов в тексте, определение их значения. Использование синонимов для редактирования текстов. Знакомство со словарем синонимов.

Представление о словах антонимах. Выделение антонимов в тексте, определение их значения. Использование антонимов в тексте. Знакомство со словарем антонимов.

Этимология слов. Знакомство с происхождением некоторых названий животных и растений. Знакомство с этимологическим словарем.

Обобщение знаний по курсу. Проектная работа «Занимательный язык».

2 класс

1. Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):

— разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;

—игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;

— проект «Как я говорил, когда был маленьким»;

— мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

2. Азбука, прошедшая сквозь века

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

Практическая и игровая деятельность:

— чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);

— конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);

— рисование: «Весёлая буква Ё».

3. Всему название дано

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;

— мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»;

— проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;

— конкурс «Придумываем название для новых конфет».

4. Как делаются слова

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

— лингвистический эксперимент «Свойства корня»;

— конструирование слов по словообразовательным моделям;

— проект «Как конфеты получают свои названия».

5. Секреты правильной речи

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости слов.

Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;

— решение кроссвордов;

— составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;

— составление шуточных рассказов и стихов.

3 класс

1. Из истории языка

Устаревшие слова.

Почему слова устаревают.

Значения устаревших слов.

Использование устаревших слов в современном языке.

Старые и новые значения.

Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Как появляются новые слова.

Практическая и игровая деятельность:

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);

— проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);

— игра «В музее слов»;

— проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

2. Загадки простого предложения

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов.

Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

Практическая и игровая деятельность:

— лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;

— творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»;

— игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;

— проект «Безопасный маршрут»;

— творческая работа «Приглашение на праздник»;

— конкурс «Самый длинный однородный ряд»;

— конструирование предложений с однородными членами по моделям;

— игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

3. Лабиринты грамматики

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

4. О существительных по существу

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Наоборот», «Кто больше»;

— проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

5. Такие разные признаки предметов

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

Практическая и игровая деятельность:

— проект «Значения цветowych прилагательных»;

— игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;

- викторина «Самый-самый»;
- игра-соревнование «Подбери словечко»

4 класс

1. Поиграем со звуками, словами и предложениями

Фонетические и графические правила и закономерности.

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».

Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Слово, его значение и лексические нормы. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.

Практическая и игровая деятельность:

- фонетические и графические задачи;
- игры: «Наборщик», «Чудесные превращения слов»;
- решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад;
- игры со словообразовательными моделями: «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»;
- шуточные лингвистические вопросы;
- отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.

2. Пора действовать!

Глагол в языке и речи.

Особенности текста-повествования и текста-описания.

Видовые пары глаголов, их значение.

Глаголы в личной форме.

Повествование от первого и третьего лица.

Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола.

Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.

О чём может рассказать личная форма глагола.

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.

Форма условного наклонения глагола.

Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.

Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.

Использование глаголов в прямом и переносном значении.

Художественное олицетворение.

Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.

Глаголы в пословицах и загадках.

Решение орфографических задач и головоломок: орфограммы глагола.

Практическая и игровая деятельность:

- лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»;
- игра «Меняемся ролями»;
- творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...»;
- ролевая игра «Просить или приказывать?»;
- составление загадок с помощью глаголов;
- игра-соревнование «Орфографический поединок».

3. Числа и слова

Как используются числительные в речи.

Обозначение дат и времени с помощью числительных.

Числительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных.

Исправление речевых ошибок.

Практическая и игровая деятельность:

—проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»;

—викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».

4. Прочные связи

Как связаны слова в словосочетании.

Словосочетания свободные и связанные.

Словосочетания с типом связи согласование.

Слова каких частей речи могут согласовываться.

Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.

Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление.

Слова каких частей речи имеют «способность управлять».

Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.

Словосочетания с типом связи примыкание.

Практическая и игровая деятельность:

—игра «Словосочетания в пазлах»;

—ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем»;

—конструирование словосочетаний по моделям (игра «Целое и части»);

—творческая работа «Путешествие туда и обратно»;

—итоговый конкурс «Любимые игры со словами».

Планируемые результаты:

В процессе изучения данной программы ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц.

Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний.

Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка. Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач.

Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки.

Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику. Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе внеурочной деятельности «Грамотейка» имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и

новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п.

Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя);

аргументированно представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

Программа направлена на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 класс

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

4 класс

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Тематическое планирование
1класс (33 часа)**

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Количество часов
1.	Хорошо ли ты знаешь русский язык?	Рассказ-беседа на тему «Что это значит - хорошо знать русский язык?» В мире безмолвия и неведомых звуков.	1
2.	О самых дорогих словах	Рассказ – беседа о Родине, мире, труде, маме. В страну слов. Первые встречи	1
3-4.	Добрые слова.	Беседа о «волшебных» словах, о формах приветствия, прощания, поздравления. Ролевые игры. К тайнам волшебных слов. Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».	2
4-6.	Сколько слов ты знаешь?	Рассказ- беседа о словарном богатстве русского языка. Игра- соревнование. Выбор друзей в Стране Слов	3
7-9.	Зачем нужны звуки речи?	Звуковая культура речи. Рассказ- беседа о звуках - строительном материале языка. Чтение стихов, загадок, скороговорок. Чудесные превращения слов.	3
10-13.	Чудесные превращения слов.	Игры на превращения слов. Чтения стихов. Подбор созвучных слов. Рифма. К тайнам звуков и букв. Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.	4
14-16.	В гости к Алфавиту.	Тематические группы слов. В Королевстве ошибок. Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».	3
17-18.	Слово или не слово?	Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток». В Клубе весёлых человечков	2
19-21.	Слово одно, а значений несколько.	Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы	3
22-23.	Слова- близнецы.	Чудеса в Стране Слов. В Театре близнецов. Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.	2
24-25.	Слова- друзья. К словам разнообразным, одинаковым, но разным	Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка. Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее».	2
26-27.	Антонимы. Слова тяни- толкай.	Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.	2

		Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.	
28-29.	Почему их так называют? Происхождение слов.	Вглубь веков на Машине времени. Разгадывание ребусов. Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.	1
30.	Полет в будущее.	Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».	1
31-32.	К словам-родственникам. Почему их так назвали?	Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».	2
33.	Итоговое занятие. Праздник «Занимательный язык»	Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.	1

2 класс (34 ч)

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Количество часов
1	Мир полон звуков. Как обходились без письма?	Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат. Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».	1
2	Звуки вокруг нас.	Такие разные гласные и согласные. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков. Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Преобразование слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;	1
3	Фабрика речи.	Для всех ли фонем есть буквы? Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. Мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».	1
4-5	Азбука, прошедшая сквозь века	Как появились буквы современного русского алфавита. Кириллица, название букв древней азбуки. Сравнение кириллицы и современного алфавита. Использование букв алфавита для обозначения чисел.	2

		Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений). Чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы. Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);	
6	Опасные согласные.	Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».	1
7	Трудности ударения.	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!	1
8-9	Страницы древних книг. Так читали наши предки.	Как возникла наша письменность? Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».	2
10	Ваши старые знакомые.	Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.	1
11-12	Правила о непроезжих согласных.	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака	2
13-14	Строительная работа морфем. Приставки.	Механизм образования слов с помощью приставки. Группы приставок по значению. Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.	2
15-17	Внимание, корень!	Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Проверочные слова. Игра – собирание слов. Чередование гласных в корне. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. Тренировочные упражнения	3
18	Слова-родственники.	Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. Непроверяемые гласные.	1
19	Такие разные суффиксы.	Механизм образования слов с помощью суффикса. Группы суффиксов по значению. Игры: «Образуй слова», «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино».	1

20-21	Что нам стоит слово построить?	Корень — главная часть слова. Группы однокоренных слов. Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова. Лингвистический эксперимент «Свойства корня». Конструирование слов по словообразовательным моделям. Проект «Как конфеты получают свои названия».	2
22	Словари — сокровищница языка.	Слово и его значение. Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями. Уточнение значения слова по словарю	1
23	Строчные и прописные буквы.	Как появилась буква «Ё». Особенности использования букв. Строчные и прописные буквы. Конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки). Рисование: «Весёлая буква Ё».	1
24	«Дальние родственники». Вместе и врозь, или. Почему нельзя сказать «молодой старик».	Сочетание слов по смыслу. Ограничения сочетаемости слов. Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью. Нарушение сочетаемости слов. Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению	1
25-28	Словарное богатство русского языка.	Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению. Исправление ошибок в словоупотреблении. Многозначные слова. «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении). Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов. Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи. Составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы». Игры: «Не повторяйся», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы».	4
29	«Местные жители» и «иностранцы».	Слова исконно русские и заимствованные. Игры: «Табу», «Не повторяйся», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы».	1
30	Как рождаются фразеологизмы?	История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Значение фразеологизмов.	1
31	Выбор фразеологизма в речи.	Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.1	1
32-33	Составление шуточных рассказов.	Использование фразеологизмов в речи.	2
34	Итоговое занятие	Игра-путешествие. Викторина. Конкурс. Проект. Круглый стол.	1

3 класс (34 ч)

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Количество часов
1	Старые и новые слова в языке.	Устаревшие слова. Почему слова устаревают. Значения устаревших слов. Использование устаревших слов в современном языке. Старые и новые значения. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1
2-3	Сокровища бабушкиного сундука.	Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой); Проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье). Игра «В музее слов». Проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».	2
4	Новые слова в русском языке.	Как появляются новые слова. Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».	1
5	Встреча с зарубежными друзьями	Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».	1
6-7	Синонимы, антонимы, омонимы	Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов- синонимов в тексте. Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».	2
8	Непорядок в предложении	Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов. Лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения.	1
9	Крылатые слова	Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями,	1

		употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».	
10	Важные мелочи.	Интонация предложения. Логическое ударение. Зачем нужны второстепенные члены предложения. Творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет».	1
11	Определения. Художественные определения	Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов. Описание предметов в художественных текстах. Игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха».	1
12	Важные обстоятельства.	Распространение простого предложения с помощью обстоятельств. Когда необходимы обстоятельства. Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах. Проект «Безопасный маршрут».	1
13	Необходимо дополнить.	Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма). Творческая работа «Приглашение на праздник».	1
14	Однородные члены предложения.	Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными? Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения. Конкурс «Самый длинный однородный ряд».	1
15	Запятыя, по местам!	Конструирование предложений с однородными членами по моделям. Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов? Игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».	1
16	Слово в грамматике.	Слово в грамматике. Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.	1
17	О существительных по существу.	Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.	1
18	Может ли род быть общим?	От чего зависит род имени существительного. Употребление в речи существительных общего рода. Игры: «Наоборот», «Кто больше»;	1
19	Один, два, много. Множественное число.	Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе. Как определить число несклоняемых существительных. Всегда ли существительные имели только два числа?	1
20-22	«Что рассказывают падежи о себе?»	Почему именительный падеж назвали именительным? Как «работает» родительный падеж? «Щедрый» падеж, Винительный падеж — великий маскировщик, Падеж-работяга, Любимая «работа» предложного падежа. Проект: «Что рассказали падежи о себе»,	3

23	Кому принадлежат имена собственные?	Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён. Проекты: «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».	
24	Такие разные признаки предметов	Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах. Значение имён прилагательных. Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных. Как в старину использовали прилагательные в обращениях. «Красны девицы» и «добры молодцы». Проект «Значения цветowych прилагательных».	1
25	Всё познаётся в сравнении.	Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения. Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных. Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения. Викторина «Самый-самый»;	1
26	Что из чего и для чего? Что кому принадлежит?	Значение относительных прилагательных. Что называют притяжательные прилагательные. Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...). Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах. Игра-соревнование «Подбери словечко»	1
27-28	В стране Сочинителей	Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.	2
29	Искусство красноречия	Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.	1
30	Анаграммы и метаграммы	Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).	1
31	Шарады и логогрифы	Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.	1
32-33	Праздник творчества и игры	Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».	2
34	КВН по русскому языку	Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.	1

4 класс (34 ч)

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Количество часов
1	Что такое орфоэпия? Смотрю, говорю, слушаю.	Фонетические и графические правила и закономерности. Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.	1
2	Что такое фонография или звукозапись? Смотрю, говорю, слушаю.	Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.	1
3	Орфоэпия. Банты и шарфы.	Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Фонетические и графические задачи;	1
4	«Пигмалион» учит орфоэпии.	Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.	1
5	Словесный конструктор. Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика». Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями. Решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад;	1
6	Лексические загадки. Имена вещей.	Слово, его значение и лексические нормы. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Игры со словообразовательными моделями: «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости».	1
7	О словарях энциклопедических и лингвистических. Лексические загадки.	Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.	1

8	В царстве смыслов много дорог.	Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». . Игры: «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»;	1
9-10	Как и почему появляются новые слова? Многозначность слова	Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». Шутливые лингвистические вопросы. Отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.	2
11	О словарях, которые рассказывают об истории слов. Древнерусские имена.	Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Знакомство с историей образования древнерусских имен. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. Работа с этимологическим словарем.	1
12-13	Об одном и том же - разными словами. Слова – антиподы.	Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».	2
14	Фразеологические обороты. Крылатые выражения.	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.	1
15-16	Слова уходящие и слова – новички. Слова,	Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение	2

	придуманные писателями.	правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.	
17	Занимательная грамматика. Словарь- грамотей.	Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.	1
18	Для чего нужны глаголы?	Глагол в языке и речи. Видовые пары глаголов, их значение. Глаголы в личной форме.	1
19	Время глагола	Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола. Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.	1
20	Повествование от первого и третьего лица.	Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа. Лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»;	1
21-22	Глагол. Форма глагола.	Форма условного наклонения глагола. Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости. Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок. Использование глаголов в прямом и переносном значении. ролевая игра «Просить или приказывать?». Творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...»;	2
23	Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Художественное олицетворение.	Глаголы в пословицах и загадках. Решение орфографических задач и головоломок: орфограммы глагола. Составление загадок с помощью глаголов. Игра-соревнование «Орфографический поединок».	1
24	Числа и слова. Для чего нужны числительные?	Как используются числительные в речи. Обозначение дат и времени с помощью числительных.	1

		Числительные во фразеологизмах и пословицах. Нормы употребления имён числительных. Исправление речевых ошибок. Важные даты истории нашей страны (города, края). Рекорды в цифрах.	
25	За семью печатями.	проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»; —викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».	1
26	Прочные связи	Как связаны слова в словосочетании. Словосочетания свободные и связанные. Словосочетания с типом связи согласование. Слова каких частей речи могут согласовываться. Игра «Словосочетания в пазлах»;	1
27	Строгий «управляющий».	Словосочетания с типом связи управление. Слова каких частей речи имеют «способность управлять». Трудности в выборе формы слова при управлении. Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением. Словосочетания с типом связи примыкание. Ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем». Итоговый конкурс «Любимые игры со словами».	1
29	Сочинение – загадка. Сочинение – записка.	Чтение загадки. Разбор текста. Что помогло определить отгадку. Что помогло определить отгадку? (Признаки предмета, явления). Выбор нового объекта для загадки. Коллективное составление загадки. Записка. Структура записки.	1
30-32	«Похвальное слово знакам препинания».	Исследовательский проект на тему «Похвальное слово знакам препинания». Исследование исторических сведений о появлении в русском языке всех имеющихся знаков препинания. Составление предложений и тестов на тему «Один день моей жизни». Ролевые игры.	3
33	Сочинение-рассуждение.	Темы: «Что такое доброта?», «Мои успехи и неудачи»	
34	Любимые игры со словами, предложениями, текстами	Итоговое занятие.	